

1re édition

FESTIVAL LUMIERE SUR EVIAN

Splendeurs du cinéma muet

DU 19 AU 22 NOVEMBRE 2026

Proposé par l'Institut Lumière, en partenariat avec la ville d'Évian.

FESTIVAL LUMIERE SUR EVIAN

1re édition

UN FESTIVAL DE CINÉMA DANS UNE VILLE LUMIÈRE

Du jeudi 19 au dimanche 22 novembre 2026

Sabine Azéma, Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius, invités du festival

L'Institut Lumière lance la première édition du festival **Lumière sur Évian.** Pour célébrer les liens historiques entre Évian et la famille Lumière, ainsi que de la tradition musicale de la ville, le festival réunira cinéma muet et musique dans un rendez-vous annuel.
Au programme : des ciné-concerts, spectacles, projections événements, mais aussi des conférences, rencontres et expositions !

Remerciements à Carlotta, FPA Classics et Park Circus

OUVERTURE



JEUDI 19 NOVEMBRE | 20H | THÉÂTRE ANTOINE RIBOUD

Spectacle Lumière (1h40)

Version Inédite, comprenant des films montrant Évian à la fin du 19e siècle !

Ce spectacle, composé et animé par Thierry Frémaux, rendra hommage à l'invention révolutionnaire du Cinématographe, créé il y a plus de 130 ans. Voyage à travers une sélection de films des frères Lumière, grâce à une restauration étincelante qui restitue tout leur éclat d'origine. Louis et Auguste Lumière ont offert le monde au monde et toute la modernité de cette œuvre extraordinaire prendra vie lors de cette soirée exceptionnelle.

CHEF-D'ŒUVRE



VENDREDI 20 NOVEMBRE | 17H | CINÉMA ROYAL

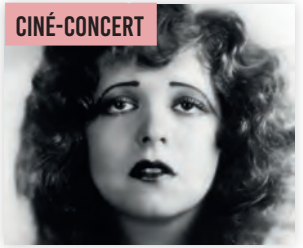
Chantons sous la pluie

de Stanley Donen et Gene Kelly (1952, 1h43)

En copie restaurée

Hollywood à la fin du cinéma muet : une star, un acteur comique et une jeune danseuse de music-hall essaient de passer la crise du parlant… Chef-d'œuvre absolu de l'âge d'or de la comédie musicale, une éblouissante évocation du cinéma soulignée par le technicolor.

CINÉ-CONCERT



VENDREDI 20 NOVEMBRE | 20H | THÉÂTRE ANTOINE RIBOUD

Coup de foudre / It

de Clarence G. Badger (1927, 1h22) · **Accompagnement au piano Didier Martel**

Clara Bow, icône du muet redécouverte au festival Lumière 2026

La jeune et jolie Betty Lou (Clara Bow) est vendeuse dans un grand magasin. Elle décide de séduire son nouveau directeur (Antonio Moreno)… *Le Coup de foudre* fait de Clara Bow la première « It-girl » de l'histoire, qui devient un véritable sex-symbol, objet de tous les scandales pour Hollywood. Une irrésistible comédie, immense succès de l'époque qui n'a rien perdu de son énergie virevoltante.

DOCUMENTAIRE



SAMEDI 21 NOVEMBRE | 10H | CINÉMA ROYAL

The Great Buster

de Peter Bogdanovich (2018, 1h43)

Inédit en salle

Qui était Buster Keaton, l'un des plus inoubliables artisans du comique américain muet ? Beaucoup ont écrit sur lui. À son tour, Peter Bogdanovich, cinéaste et cinéphile, se livre à une plongée très personnelle dans l'œuvre de cet artiste visionnaire qui a fait rire le monde entier.

CINÉ-CONFÉRENCE



SAMEDI 21 NOVEMBRE | 14H30 | AUDITORIUM DU PALAIS LUMIÈRE

Splendeurs du cinéma muet (1h30)

ciné-conférence par Fabrice Calzettoni conférencier (Institut Lumière)

Un commentaire analytique de dix grandes séquences du cinéma muet pour en comprendre la richesse et la splendeur. N'ayant pas le son, les grands auteurs de cette époque devaient pratiquer une mise en scène totalement visuelle, essentiellement par l'image et la direction d'acteurs parfois volontairement outrancière. Aujourd'hui, par l'éclairage, le cadre, la tenue générale de l'image, il nous reste des œuvres d'une splendeur inégalée.



EN PRÉSENCE DE **MICHEL HAZANAVICIUS** ET **BÉRÉNICE BEJO**

ÉVÉNEMENT

SAMEDI 21 NOVEMBRE | 20H | LA GRANGE AU LAC

The Artist

de Michel Hazanavicius (2011, 1h40)

Hollywood, 1927. George Valentin (Jean Dujardin) est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée du cinéma parlant va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller (Bérénice Bejo), jeune figurante, va, elle, être propulsée au firmament des stars… Le pari osé de Michel Hazanavicius qui filme à la manière des maîtres du cinéma muet et impose un classique culte truffé de références. Six César et cinq Oscars dont ceux du meilleur film et du meilleur réalisateur.

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 22 NOVEMBRE | 11H | THÉÂTRE ANTOINE RIBOUD

Programme de courts métrages burlesques (env. 1h15)

Charlot patine (1916, 24min) suivi de ***La Maison démontable*** (1920, 25min) suivi de ***La Bataille du siècle*** (1927, 19min)

Accompagnement au piano par Didier Martel

Les maîtres de la comédie : Charlot, Buster Keaton et Laurel & Hardy convoqués pour un sommet du cinéma burlesque. Un pur moment de plaisir cinéphile condensé dans trois courts métrages à consommer sans modération !



CINÉ-CONCERT / CLÔTURE



DIMANCHE 22 NOVEMBRE | 14H30 | THÉÂTRE ANTOINE RIBOUD

Ma vache et moi

de Buster Keaton (1925, 1h23) · **Accompagnement Nathanaël Bergèse au piano, Lucas Mège aux percussions et Jean-Frédéric Perraud à la flûte**

Buster Keaton, Dandy du rire !

Un jeune vagabond employé dans un ranch se lie d'amitié avec une vache solitaire comme lui. Mais elle est destinée à l'abattoir… Avalanche de gags pour ce western burlesque gorgé de poésie et d'émotion, sur une composition originale de Nathanaël Bergèse.

Expositions

« L'aventure Lumière, personnages vus dans les films Lumière »

Du jeudi 19/11 au dimanche 16/12, de 14h à 18h.
De 10h à 18h pendant le festival, du 19 au 22/11.

MAISON GRIBALDI

« Visages du cinéma muet »

Du lundi 16/11 au dimanche 20/12

EN PLEIN AIR - QUAI BARON DE BLONAY

Les salles

- **Cinéma Royal :** 12 Rue Bernard Moutardier B, 74500 Évian-les-Bains
- **Théâtre Antoine Riboud :** Quai Charles Albert Besson, 74500 Évian-les-Bains
- **La Grange au Lac :** 37 Av. des Mélèzes, 74500 Neuvecelle
- **Auditorium du Palais Lumière :** Quai Charles Albert Besson, 74500 Évian-les-Bains

Tarifs

- **Séances au Théâtre Antoine Riboud et à la Grange au lac** : 15€ (plein tarif) / 11€ (tarif réduit*)
- **Séances au cinéma Royal** : 10€ (plein tarif) / 6€ (tarif réduit*)

**Tarif réduit : moins de 18 ans / plus de 65 ans / demandeurs d'emploi / étudiants et scolaires / enseignants / spectateurs handicapés et leur accompagnateur.*

- **Exposition Lumière :** entrée libre
- **Ciné-conférence :** entrée libre, retrait nécessaire d'un ticket

Les films sont présentés en VOSTF.

Pour la programmation, remerciements à Carlotta, FPA Classics et Park Circus

BILLETTERIE
sur www.lumiere-sur-evian.fr

Inscrivez-vous à la newsletter du festival sur le site internet.
Achat conseillé des places à l'avance

le Messager · LE DAUPHINÉ · ville Evian · haute savoie le Département · CNC · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · ÉVIAN RESORT